

Rotes Haus | Galerie Bodenseekreis

Schlossplatz 13, 88709 Meersburg

Telefon: 075 32 49 41 29

galerie.meersburg@bodenseekreis.de

Öffnungszeiten

10. Juli – 2. November 2025

Di–So und feiertags 11–17 Uhr, Do bis 19 Uhr

Eintritt

Erw. 4,- € / ermäßigt 2,- €

Freier Eintritt mit der Bodensee Card Plus

Veranstaltungen

Vernissage

10. Juli, 18:30 Uhr, Spiegelsaal Neues Schloss Meersburg

Die Ausstellung ist ab 17 Uhr geöffnet.

Öffentliche Führung mit Kuratorin Heike Frommer

17. Juli, 18 Uhr

* Punkt, Punkt, Komma, Strich

Gesichter-Ralley mit Künstler Jürgen Weing

4. August, 10–12 Uhr. Workshop für Kinder ab 7 Jahren.

* Katzen, Tatzten, Fratzen

Tierische Schnitzeljagd mit Muffins & Limonade

8. September, 10–12 Uhr. Für Kinder ab 7 Jahren.

Dialogführung mit Heike Frommer und Ralf Michael Fischer

(Leiterin der Kreisgalerie und Leiter des Museums Langenargen)

25. September, 18 Uhr

* Katzen, Tatzten, Fratzen

Tierische Schnitzeljagd mit Muffins & Limonade

27. Oktober, 14–16 Uhr. Für Kinder ab 7 Jahren.

Alle Veranstaltungen: Eintritt frei!

* Anmeldung vier Tage vorher erforderlich: 075 41 204 64 00,

kreiskulturamt.sekretariat@bodenseekreis.de

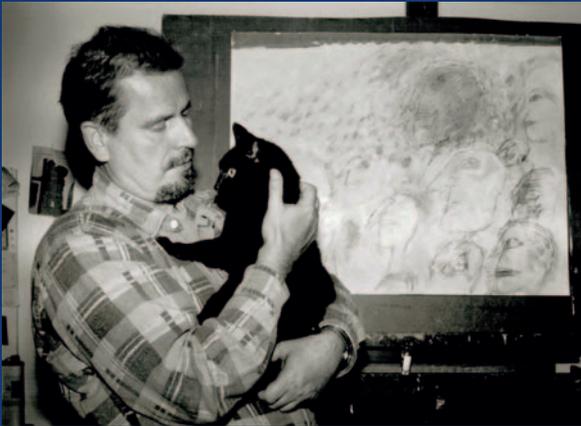
Katalog zur Ausstellung

Heike Frommer (Hg.): Wolfgang Henning – Von Katzen, Engeln und anderen Menschen. Kulturamt Bodenseekreis – Salem, 2025. Mit Texten von Ralf Michael Fischer, Heike Frommer, Wolfgang Henning, Mark Hesslinger. ISBN: 978-3-945396-28-5, 23 €

Museumspädagogisches Begleitprogramm
mit freundlicher Unterstützung der



www.galerie-bodenseekreis.de



© Achim Henning

Wolfgang Henning mit Kater Papageno im Atelier, 1996

Wolfgang Henning wurde 1946 in Leutkirch im Allgäu geboren. Sein Vater war der Maler Erwin Henning, dem die Galerie Bodenseekreis 2015 eine große Ausstellung gewidmet hat. Nach einer Lehrzeit im väterlichen Atelier studierte Wolfgang Henning an der Kunstakademie Karlsruhe und erhielt 1978/1979 den Villa-Massimo-Preis, verbunden mit einem einjährigen Stipendium in Rom. Henning ist Mitglied im Deutschen Künstlerbund, im Künstlerbund Baden-Württemberg und war Mitglied der Sezession Oberschwaben-Bodensee. Er lebt und arbeitet in Karlsruhe-Durlach und Leutkirch.

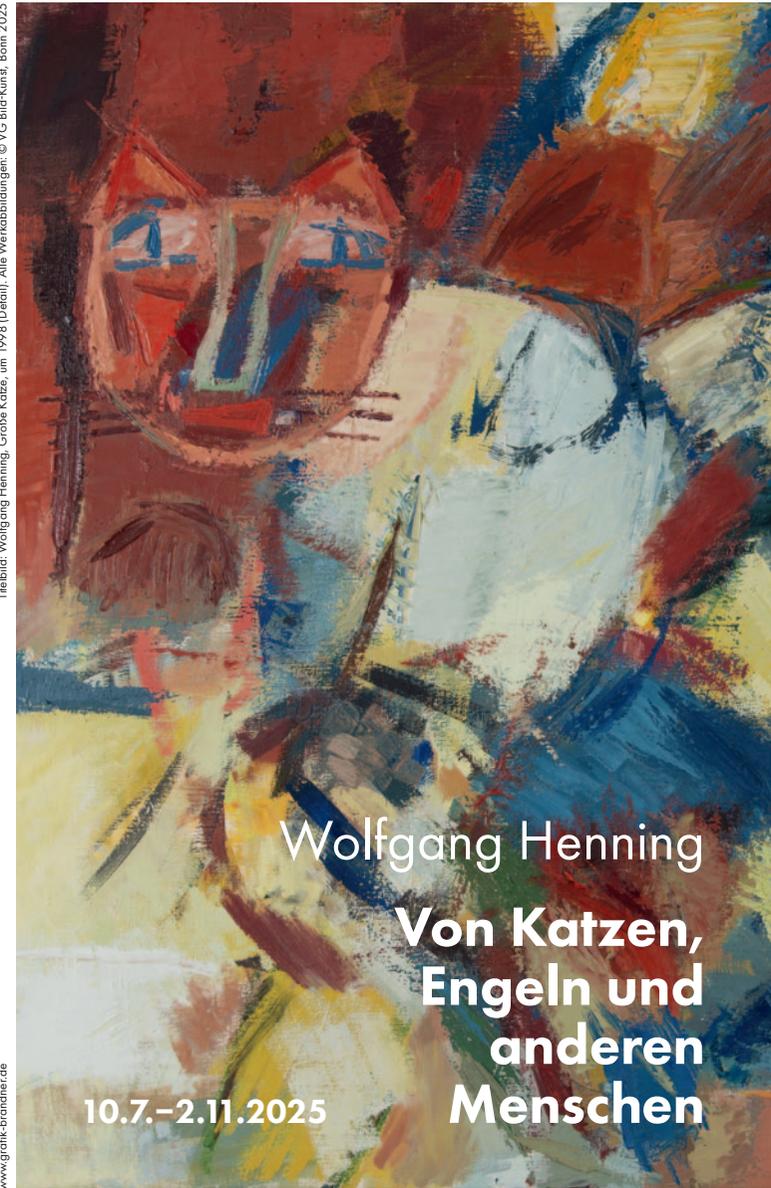
www.wolfgang-henning.de



ROTES HAUS
GALERIE BODENSEEKREIS
AM SCHLOSSPLATZ
MEERSBURG



Titelbild: Wolfgang Henning, Großes Katz, um 1998 (Detail). Alle Werkabildungen: © VG Bild-Kunst, Bonn 2025



www.grafik-brandner.de

Wolfgang Henning
Von Katzen,
Engeln und
anderen
Menschen

10.7.–2.11.2025

Rotes Haus | Meersburg

Wolfgang Henning

Von Katzen, Engeln und anderen Menschen

„Von Katzen, Engeln und anderen Menschen“ handelt das Werk des Karlsruher Künstlers Wolfgang Henning, das erstmalig in einer Retrospektive im Roten Haus Meersburg zu sehen ist. Im Zentrum von Hennings Schaffen steht der Mensch – doch beschäftigt er sich auch mit den Befindlichkeiten von Engeln, Katzen oder Schweinen. Dabei reichen Hennings Ausdrucksmöglichkeiten von bitterem Ernst bis hin zu humorvoller Leichtigkeit.



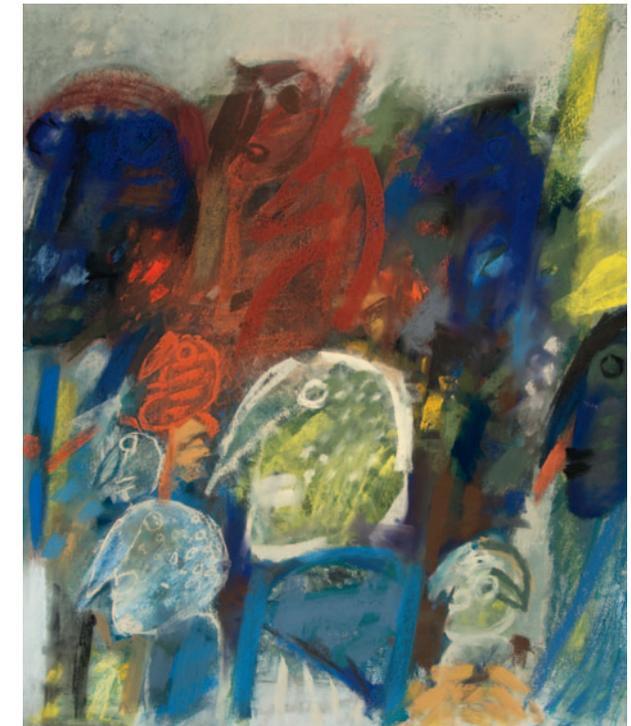
Sensibelchen, 1998, Öl auf Holz



Der Engel mit der Zauberblume, 2020, Öl, Ölkreiden, Bleistift auf Karton

Die eindrückliche Bildwelt des Malers und Zeichners Wolfgang Henning wird von einem eigenwilligen Figurenpersonal beherrscht. In Gemäldeserien ruft er bisweilen unheimliche Menschengruppen wie die „Jagdgesellschaften“ oder die „Laternenanzünder“ ins Leben, die den Anschein erwecken, dass von ihnen nichts Gutes zu erwarten sei. Was treibt unsere Gesellschaft um? Oft bleibt hier das Lachen im Halse stecken.

Doch Henning kann auch anders. Von Leichtigkeit und wunderbarem Humor erzählt seine Grafik, in der öfters seine Affinität zu Paul Klee durchblitzt. Mit verschmutzten Bildtiteln voller überraschender Wendungen und einer Werkserie von Engeln, die nur allzu menschlich erscheinen, steht Henning in der Tradition des Bauhaus-Meisters. Wie jener ein Katzenfreund, hat Henning seine tierischen Hausgenossen als liebenswerte Individuen porträtiert.



Jagdgesellschaft I, 1990–1994, Pastell auf Büttenspapier