

20.08.2014 Schwäbische Zeitung online (Aktualisiert 13:33 Uhr)

## **Experimenteller Kinoabend bei Salem2Salem**

**Musik und Filme standen auf dem Programm im Cinegreth**



Philippe Wozniak (Kontrabass) und Bernhard Thomas Klein (Posaune) changieren zwischen Freejazz und rhythmischen Phrasen. (Foto: Gunar Seitz)

Salem sz Am Montag hat im Rahmen des internationalen Künftleraaustaauches Salem2Salem ein experimenteller Kinoabend in der Cinegreth Überlingen statt. Auf dem Programm standen die Filme „En Route“ von Felicia Glidden und Alain Wozniak, „Die rote Posaune“ von Bernhard Thomas Klein und „Intimate Addictions“ von Paul Mitchell und Amanda Schoofs. Zwischen den Filmen lasen die Schriftsteller Katrin Seglitz, Chris Inken Soppa und Jürgen Weing. Musikalische Interventionen kamen von Uli Johannes Kieckbusch (Organetta, Mundharmonika, Gesang), Bernhard Thomas Klein (Posaune), Amanda Schoofs (Vocals) und Philippe Wozniak (Kontrabass). In zweieinhalb Stunden wurde den Zuschauern Kunst in konzentrierter Form dargeboten von meditativen über temperamentvollen bis hin zu extrem expressiven Stimmungen.