

Künstler von „salem2salem“ besuchen Friedrichshafen

Die Teilnehmer des Austauschprojekts loten Integration lokaler Bezüge für ihre Werke aus

FRIEDRICHSHAFEN (sz) - 22 Künstler aus den USA, Australien, der Schweiz und der Region Bodensee-Oberschwaben arbeiten seit Mitte August wieder drei Wochen lang zusammen in Schloss Salem. Die Gruppe des Austauschprojekts „salem2salem“ hat nun auch Friedrichshafen einen Besuch abgestattet und Zeppelin-Museum und Zeppelin-Universität besucht.

Nach der Begrüßung durch Museumsdirektorin Claudia Emmert schauten sich die Teilnehmer zunächst die Technikabteilung an. Anschließend präsentierte Ina Neddermeyer, Leiterin der Abteilung Kunst des Zeppelin-Museums, die aktuelle Ausstellung „Möglichkeit Mensch“.

In der Zeppelin-Universität führte Leonore Spemann, kuratorische Assistenz des „artsprogram“, die Teilnehmer durch den ZF-Campus mit seinen Kunststandorten. Beson-

ders interessierten sich die Künstler, die aus den Bereichen Installation, Literatur, Malerei, Medien, Musik, Plastik und Skulptur kommen, für die Exponate des Archivs für soziale Plastik von Christoph Salzmann. Dokumente von Joseph Beuys und der FIU (Freie Internationale Universität) wurden dabei studiert, heißt es in einer Pressemitteilung.

Mit den Besuchen bei Friedrichshafener Kunstinstitutionen wollen die Künstler die Kunstlandschaft am Bodensee erkunden und Möglichkeiten für eine Integration lokaler Bezüge in ihren Werken ausloten, die nächste Woche am Freitag in Salem gezeigt werden.

Die entstandenen Arbeiten werden ab Samstag, 27. August, in einer Ausstellung in Schloss Salem präsentiert. Die Vernissage dieser Schau ist am Freitag, 26. August, um 19 Uhr in der historischen Bibliothek.



Unter Rotlicht: Die interaktive Plastik eines menschlichen Körpers zieht die Künstler des Austauschprojektes förmlich an. Mit Spannung hören Julie Anne Ward, Susanne Immer, Amy Kaps, Leonore Spemann, Kay Christy, Mika Fowler und Hundefänger KR D (von links) den Ausführungen von Ina Neddermeyer zu.

FOTO: PR